

SÉJOUR en NORMANDIE

Du 23 septembre 2016 fin de matinée au 25 septembre 2016

HÉBERGEMENT HÔTEL IBIS CHAMPS DE MARS À ROUEN

VENDREDI 23 SEPTEMBRE - APRES-MIDI :

LES HAUTS LIEUX DE ROUEN



C'est toute l'histoire de Rouen et de la vallée de Seine à travers les siècles que nous sommes invités à découvrir au cours d'une promenade pédestre au centre ville :

La Cathédrale Notre-Dame, l'Église et l'Aître Saint Maclou, Le Gros Horloge, le Parlement de Normandie, l'Hôtel de Bourgtheroulde, l'Église Ste Jeanne d'Arc et la place du Vieux-Marché. Tous les styles sont représentés, du Moyen-Âge à l'architecture moderne, en passant par la renaissance et l'époque

classique, sans oublier la reconstruction des quartiers anciens proches de la Seine détruits lors de la seconde guerre mondiale.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016 :

ROUEN - LA BOUILLE : UNE BALLADE SUR LE FLEUVE



Nous monterons à bord d'un bateau pour une balade fluviale à la découverte du port de Rouen avec sa vie portuaire et la découverte du sixième franchissement de la Seine, puis débarquerons à la Bouille, un petit village longeant la Seine, jadis très apprécié par les écrivains et les peintres impressionnistes, mais aussi par les rouennais qui venaient ici déguster les spécialités locales :

la matelote d'anguille au cidre et les douillons aux pommes. Nous prendrons le temps de sillonner ce petit village si cher à Hector Malot avant de continuer notre route.

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE DE JUMIÈGES

À l'intérieur d'un parc aux arbres centenaires, se dressent les impressionnants vestiges d'une des plus anciennes et plus puissantes abbayes de Normandie, fondée au VIIe siècle par St Philibert. Exceptionnelle leçon d'architecture et une histoire bien mouvementée que celle de cette abbaye dévastées par les Viking dès 841, puis durant la guerre de Cent ans avant d'être transformée en carrière de pierre au sortir de la révolution... Celle que Victor Hugo surnomma « la plus belle ruine de France » a gardé l'image d'un site à ciel ouvert fortement marqué de romantisme où plane encore le souvenir de Guillaume le Conquérant, de Charles VII et d'Agnès Sorel.

ANCIENS ELEVES DU LYCEE CHARLES DE GAULLE A BADEN-BADEN



Les bâtiments monastiques ont presque entièrement disparu, seules quelques pierres permettent encore d'en deviner l'emplacement. En revanche, les deux églises de l'abbaye présentent des ruines splendides et admirablement bien conservées. « Drapée de calcaire blanc, guettant les bords de Seine, Jumièges vit au rythme des saisons, élégante et secrète »

VISITE GUIDÉE DE L'ABBAYE ST GEORGES À BOSCHERVILLE

Logée dans un méandre de la Seine, l'abbaye bénédictine Saint-Georges à Saint-Martin de Boscherville présente un incomparable ensemble d'histoire, d'art et de nature. Édifiée au XII^e siècle, l'église abbatiale dans un remarquable état de conservation est du plus pur style roman



normand.

Dominé par une imposante tour-lanterne, le domaine abbatial est constitué, sur sept hectares, de jardins organisés en quatre terrasses échelonnées sur le coteau, tels que les moines mauristes les créèrent en 1683. Le style mêle l'héritage des jardins médiévaux à celui des jardins à l'italienne. Le pavillon des vents, élégant édifice qui ferme et domine la scène, bénéficie, selon la saison, d'une vue en perpétuel renouvellement sur la vallée de la Seine.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2016 MATIN :

GIVERNY - VISITE DE LA MAISON DE MONET ET DES JARDINS



Claude Monet s'installe à Giverny en 1883. Surplombant le jardin, la propriété du peintre et ses ateliers présente une précieuse collection d'estampes japonaises. Les jardins luxuriants en évolution constante au fil des saisons évoquent irrésistiblement l'époque impressionniste. On y admirera le clos normand et dans le jardin d'eau, l'étang des nymphéas bordé de bambous et de rhododendrons d'inspiration orientaliste.

REPAS À GIVERNY ET FIN DU SÉJOUR APRÈS LE DÉJEUNER